

A P R ——— J U N



第二季

2024

No.2

新
北
市
各
藝
文
中
心
聯
合
節
目
單

臺北
食
鄉



新星相映

新北市政府文化局學校合作計畫

新莊文化藝術中心

泰山國小 4/17-4/28

泰山國中 5/22-5/29

輔仁大學 6/01-6/10

新莊高中 9/21-9/29

新北市藝文中心

東華大學 4/20-4/29

臺灣藝術大學 5/04-5/16

華梵大學 5/19-5/30

新北市美麗永安藝文中心

南華大學 4/19-5/01

永平國小 5/04-5/19

永平高中 5/21-5/30

復興高級商工職業學校 6/02-6/16

《泰遊藝思》— 新北市泰山國小第11屆藝術才能美術班畢業創作展

4.17 ☞ - 4.28 ☞

◎展覽地點 | 新莊文化藝術中心 藝術廳

以泰山文化特色為主軸，展品包含：由傳統藝術家指導製作的泥塑紙糊獅頭、牛年到龍年間的連續陶偶彩繪、家鄉創意吉祥物、再生檜木卡林巴琴，以及彩畫、水墨等各類平面作品，展現我們對家鄉文化的理解與創作的熱愛。



《趨同》南華大學視覺藝術與設計學系第十八屆畢業展

4.19 ☞ - 5.1 ☞

◎展覽地點 | 美麗永安藝文中心

同學創作過程投注了熱忱，作品展現獨特理念與風格，也強調生命共融之永續價值觀。不斷透過多元視角及創意思考，呈現對環境生態、社會現象和生命教育等關懷，引領可持續的藝術與設計之路，更是與趨勢所向、同心共進的體現。



《式·光》東華大學視覺藝術與設計學系畢業展

4.20 ☞ - 4.29 ☞

◎展覽地點 | 新北市藝文中心 第一、二、三展覽室

國立東華大學藝術與設計學系113級畢業展覽《式·光》，展出作品類別包含藝術創作、插畫繪本、立體媒材、數位設計等，展現本系自由廣闊的視野及創作能量，期待與同樣熱愛藝術與設計的朋友一同交流學習。



《墨名蹟妙》臺灣藝術大學書畫藝術學系、古蹟藝術修護學系畢業展

5.4 六 — 5.16 四 5.6 休館

◎展覽地點 | 新北市藝文中心 第三展覽室

本展覽由國立臺灣藝術大學美術學院第一一三級書畫藝術學系與古蹟藝術修護學系聯合籌辦，以書法、繪畫、篆刻和傳統工藝為核心元素，呈現學生在傳統藝術領域中的個人探索和學術成果。



《0/0》臺灣藝術大學雕塑學系畢業展

5.4 六 — 5.16 四 5.6 休館

◎展覽地點 | 新北市藝文中心 第一展覽室

本展覽結合畢業生創意，以「0/0」為主題，透過藝術創造獨特價值，展現雕塑系四年來的學習成果，由全體畢業生共同策劃，結合學科、術科、實作及理論，透過雕塑藝術向觀賞者傳達當代對藝術性思考與連結，呈現此世代的聲音。

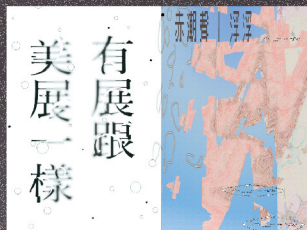


《赤潮生 | 浮浮》·《有展跟美展一樣》臺灣藝術大學美術學系畢業展

5.4 六 — 5.16 四 5.6 休館

◎展覽地點 | 新北市藝文中心 第二展覽室

浮浮，水質變異的聲音 | 浮浮沉沉，大範圍的蛻變 | 這是一場發生在浮洲的赤潮：微生物浮浮沉沉 | 有好好的準備作品，有好好的準備展覽 | 確確實實的搞懂自己的作品，確確實實的搞懂展覽的意義 | 浮浮沉沉的日子裡畢業了，來回拾遺 | 浮浮，水質變異的聲音 ||



《奇藝果》新北市永平國小第十一屆美術藝能才藝班

5.4 六 — 5.19 日 5.6 休館

◎展覽地點 | 美麗永安藝文中心

永平國小藝才班的美術創作展的延伸，透過文化局協助能有此機會，和校外分享兒童美術的繽紛與多樣，他們以豐富的想像力與獨特的用色內涵，透過水彩畫紙表現自我的美感，期待觀者也能一同品嚐這青澀微甜的藝術之果。

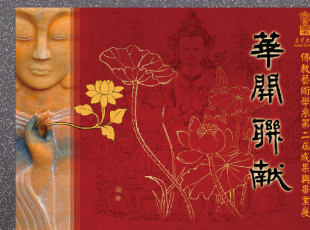


《華開聯獻·向渡覺觀》華梵大學佛教藝術學系第二屆成果與畢業展覽

5.19 日 — 5.30 四

◎展覽地點 | 新北市藝文中心 第三展覽室

華梵大學成立了東南亞第一個佛教藝術學系，在四年前，吸引了一群來自不同年齡層與背景的學員，透過豐富特色課程的啟發，呈現出令人驚艷的佛教藝術創作。今年畢業展見證了大學全齡化、終身學習的成功實踐。



《崩山氣候—華梵大學美術與文創學系藝術群》

5.20 一 — 5.30 四

◎展覽地點 | 新北市藝文中心 第一、二展覽室

這檔展覽試圖突顯華梵大學美術與文創學系長期發展的多元體系與價值。以石碇崩山為視覺象徵，寓意混雜性，亦凝聚藝術群的各種路線；從靜謐的筆墨，或表現或再現的油彩，到實驗、冒險的前衛藝術……，都會在此呈現。



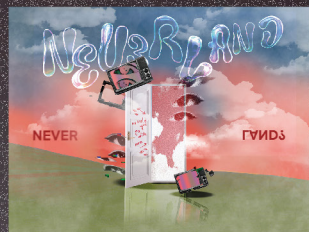
《NEVERLAND》新北市永平高中第27屆美術班畢業美展

5.21^三 – 5.30^四

◎展覽地點 | 美麗永安藝文中心

永平高中第27屆美術班畢業美展《Neverland》，靈感來自《彼得·潘》中的「Never Land」，象徵永恒的童年、不朽與避世。

結合夢境與「夢核」的超現實美學，引領觀眾逃離現實的喧囂，沉浸於夢中，一同窺探21位學生的奇幻夢境。



《裝裱》— 新北市立泰山國民中學藝術才能美術班 第30屆畢業美展

5.22^四 – 6.2^日

◎展覽地點 | 新莊文化藝術中心 藝術廳

一本書，能夠譜出三年的鍍金鋪翠，使純真不朽，為你永遠守著回憶；回憶看似觸碰不到，然而我們攜手共度的三年此刻卻如潮冰湧現，是你我難以忘懷的情誼，是未來的無限可能。裝裱著我們的回憶之書，在此刻翻篇。

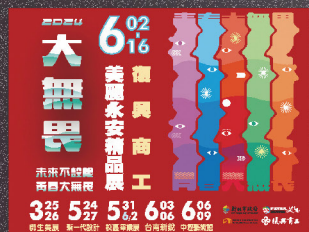


《2024大無畏—未來不設限 青春大無畏》復興商工美麗永安精品展

6.2^日 – 6.16^日 6.3[6.10] 休館

◎展覽地點 | 美麗永安藝文中心

復興商工畢業展以「大無畏-未來不設限 青春大無畏」為主題，以「永續發展目標」、「未來不設限」等理念，思考未來生活需求及發展目標，包含多元豐富的設計及繪畫創作內容，展現現代年輕人創意和想像力以及充滿無限可能的未來性。

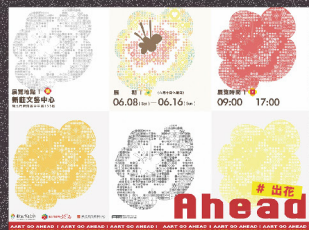


《Ahead》— 輔仁大學應用美術系 2024師生聯展

6.8^六 – 6.16^日 6.10 休館

◎展覽地點 | 新莊文化藝術中心 藝術廳

「Ahead」象徵著往前、前行的思維，彷彿是一場設計之旅。展覽匯集了輔大應用美術系的四個專業組別，包含金工產品組、視覺傳達組、電動組以及室內設計組，過豐富多元的視覺語言，展現對未來的無限遐想和對藝術之路夢想的熱切追求。



思潮

新 北 市

美 術 家

聯 展

共振

《思潮共振》— 2024新北市美術家聯展

3.15^六 – 4.14^日 依各館舍開放時間展出

◎演出地點 | 新北市藝文中心、新莊文化藝術中心、新北市美麗永安藝文中心、新板藝廊、鶯歌陶瓷博物館、新北市立圖書館樹林分館

新北市幅員廣大，各地不同的藝文聚落豐富多元，文化創意人才輩出，飽滿的藝文能量為本市增添繽紛亮麗的城市風貌，這一片環繞首都的土壤滋養著民間的藝術創造力與藝文活動的實驗性活力，形成屬新北藝術思想浪潮。

新北市私立南強高級工商職業學校表演藝術科
《歡迎來到這裡》

4.19 ㊟ 19:30
4.20 ㊟ 14:30 | 19:30
4.21 ㊟ 14:30

◎演出地點 | 演藝廳

傳說，大象可以預感死亡，並前往大象墳場結束生命。
"這裡"沒有時間概念，是等待同時也是回憶的空間，
講述人的意志迷失而進入的一個意象空間，有些人在
現實中失去自我，逃避現實跌入谷底而徘徊彌留到了
"這裡"

爵士(舞)重奏的音樂對話
爵士星期五重奏 Friday Quintet

4.27 ㊟ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

爵士樂手與舞者同台飆技，以即興演奏與肢體律動，
展現爵士樂自由奔放的精神。並融合台灣民間譚的敘
事手法，生動活潑地帶領觀眾進入爵士樂的世界。

黎明技術學院戲劇系109級班畢業公演
《完美心人生》

4.27 ㊟ 14:30 | 19:30
4.28 ㊟ 14:30

◎演出地點 | 演藝廳

「完美製造」是何靜瑋的工作室，工作目標是為客戶提
供修正生活缺憾，體驗完美人生的機會。只要客戶提出
具體需求，靜瑋就會組織專案團隊，撰寫劇本、安排演
員，配合案主演演虛擬的「真實情境」，讓案主在過程中
圓滿缺憾，體驗心之嚮往的完美。

迴響國樂團
夏日迴響

5.8 ㊟ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

迴響國樂團成員多為退休人士，但對於音樂演奏的熱
情不輸年輕人。此次音樂會除獻上多首國樂名曲外，
也將邀請劉福助先生與王鳳珠小姐同台獻唱多首經
典歌謠，讓聽眾感受樂團成員對於音樂的熱情如夏日
驕陽般的耀眼炙熱。



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 300
◎聯絡資訊 | 陳小姐 0912-031-358



◎售票系統 | 請洽演出團隊
◎票價 | 200
◎聯絡資訊 | 陳先生 0983-375-367



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 600
◎聯絡資訊 | 林小姐 0933-035-031



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 500/800/1000/1500
◎聯絡資訊 | 楊先生 0987-827-204

臺北市華岡藝術學校第47屆戲劇科畢業公演
《猶在「煙花路」上走》

5.11 ㊟ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

《猶在「煙花路」上走》旨在敘述演員、編劇等表演相關
領域的偉大藝術家們對戲劇的敏感、狂熱、偏執、情不
自禁並且義無反顧，在「煙花路」上的他們，迷人的不
得了！



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 350/400
◎聯絡資訊 | 吳小姐 02-2861-4839

蘭陵琴會
《絲桐合為琴》日港台琴家音樂會

5.12 ㊟ 14:30

◎演出地點 | 演奏廳

本次蘭陵琴會陳雯老師邀請日本古琴振興會代表人
武井欲生女士及香港演藝學院張慶棠先生，來台舉辦
古琴音樂會，曲目：春風又綠江南岸、漁樵問答、白雪、
招隱、魂、幽靈公主、空山憶故人、天風環珮、遁世操、
鶴鳴九皋。



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 600/800/1200
◎聯絡資訊 | 蔡先生 0903-182-182

國立臺灣師範大學校友友樂團
梵天禪音

5.15 ㊟ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

臺師大校友友樂團今年起推出結合國樂及佛教音樂
兩大元素的系列音樂會，本場以「讚頌」為主軸，將耳
熟能詳的佛曲旋律進行改編與新創，希望透過雅正佛
曲的中正平和，為社會大眾帶來內心的平靜祥和，找
尋心靈的淨土。



◎售票系統 | 臺師大校友友樂團FB
◎票價 | 免費索票
◎聯絡資訊 | 杜小姐 0932-395-211

海歸人聲合唱團
【匈牙利狂響】豪勒隆與海歸人聲合唱團

5.29 ㊟ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

海歸人聲合唱團於創團之初帶著對合唱藝術的熱誠
游向國際舞台，於2023年赴義大利國際合唱大賽榮獲
混聲組金獎。本場演出邀請匈牙利指揮豪勒隆帶來匈
牙利民謠，並委託新銳作曲家Apor Szűts新創小彌撒
曲，用殊勝的曲風與樂友分享。



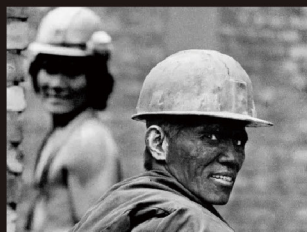
◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 800/1500/2000/2500
◎聯絡資訊 | 溫小姐 0975-575-870

海山煤礦的光與影－礦災四十周年紀念展

6.2 ㊄ 6.23 ㊄ 6.3/6.10 休館

◎展覽地點 | 第二展覽室

為紀念海山煤礦礦災四十周年，本展覽透過朱健炫半世紀來海山煤礦紀實攝影，偕同劉欽興煤礦藝術微噴展出，以及礦業文物、礦場影音與藝術裝置呈現，期待從中喚醒社會大眾重視煤礦歷史文化與礦工的犧牲奉獻。

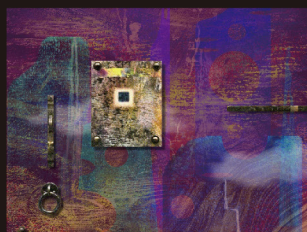


北岸薈萃－臺灣北岸藝術學會會員聯展

6.4 ㊄ 6.23 ㊄ 6.10 休館

◎展覽地點 | 第一展覽室

本會創會已歷23年，會員均為國內外創作展歷豐富之藝術家。每年定期於各地舉辦聯展，並策辦各項藝術教育推廣活動以貢獻會員藝術能量。股盼通過本次聯展與雅好藝文的市民朋友進行交流對話，分享當代創作語彙與多元的藝術觀點。



《植物記憶，籽的翅膀》周素霞個展

6.4 ㊄ 6.23 ㊄ 6.10 休館

◎展覽地點 | 第三展覽室

孩童是世界上最珍貴的資源，他們透過挑戰比自己大的事情，來了解自己、衡量自己，得到快樂然後成長。孩子的翅膀更大更強壯才能飛得更高。創作者將種子與胚胎做連結，運用複合媒材與採集大自然物件轉譯為作品，傳達特定的生命關懷。



銀河谷音樂劇團

人偶舞台音樂劇《灰姑娘》

6.29 ㊄ 14:30 | 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

仙杜瑞拉平時飽受後母與姊姊們欺凌；城堡舉辦盛大舞會，一位魔法奶奶將南瓜變成馬車，灰姑娘變成美麗的公主。十二點鐘聲響起！灰姑娘慌張逃出城堡但掉了一隻玻璃鞋...第二天，城堡的大臣帶著玻璃鞋來到仙杜瑞拉的家...



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 400/600/800/1000/1200
◎聯絡資訊 | 王先生 02-2559-2766#9

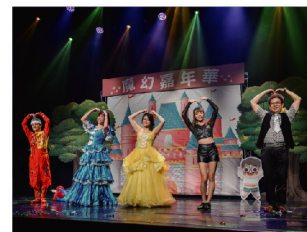
盛保羅魔幻劇團

盛保羅魔幻劇團《魔幻嘉年華》

4.27 ㊄ 15:00 | 19:00

◎演出地點 | 演藝廳

魔幻嘉年華充滿奇幻魔法：失控音響、會說話的玩偶、驚人轉盤特技、多樣氣球娃娃、連續轉圈的舞者。精彩腹語、魔術、特技、氣球秀，令人目不轉睛！讓我們一起踏上這場充滿歡笑、驚喜的旅程。



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 450/550/650
◎聯絡資訊 | 盛保羅魔幻劇團 03-425-8851

《龍騰飛彩》－亞太國際彩墨畫藝術家協會聯展

5.1 ㊄ 5.19 ㊄ 5.6 休館

◎展覽地點 | 藝術廳

亞太國際彩墨畫藝術家協會成立迄今六年，本年度「龍騰飛彩」展出的作品有書畫、油畫、立體造型等，體現會員們作品的多元性，展現藝術的美與生命力，歡迎來賓蒞臨指教，透過觀畫達到怡情養性、涵養人生的境界。



真雲林閣掌中劇團

《鳳凰祈》

5.5 ㊄ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

《鳳凰祈》敘述少年掌門李靖龍大紅花轎喜迎未婚妻，卻遇喪門出殯。岳父家竟要求他一個月內娶妻，且認岳父家為義女，方得武功秘笈《鳳凰祈》，張愛寶提出「租妻」交易，將妻子陳素芯租給李靖龍。渴望「真愛」與「婚姻生活」的陳素芯，最終的一紙「租妻書」將如何作數？



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 200
◎聯絡資訊 | 劉小姐 0920-213-826



臺北市私立華岡藝術學校

臺北市私立華岡藝術學校第47屆舞蹈科畢業公演《獨樹藝幟》

5.9 四 14:30 | 19:30

◎ 演出地點 | 演藝廳

《獨樹藝幟》為1103班的畢業製作，在全體師生團結一致的精神下，將這三年來在華藝的成長化為舞蹈作品，以各種不同的舞蹈風格及創意，舞出古典與街舞融合的獨有身體魅力展現1103班的獨樹一幟。



- ◎ 索票方式 | 臺北市私立華岡藝術學校舞蹈科
- ◎ 票價 | 免費索票
- ◎ 聯絡資訊 | 臺北市私立華岡藝術學校舞蹈科 02-2681-2351#21

欣響室內管樂團

欣響室內管樂團「樂器有話說!說甚麼?」

5.26 日 14:00

◎ 演出地點 | 演藝廳

欣賞音樂從樂器的認識開始，從各樂器在樂團中的特色及表現，讓大都能對管樂有更詳盡的認識。欣響有許多優秀的團員，各學校首席，或在各比賽中有突出的成績，讓優秀團員擔綱獨奏，一展長才，展現優秀的演奏能力。



- ◎ 售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
- ◎ 票價 | 300/400/600/800/1000
- ◎ 聯絡資訊 | 陳先生 0935-168-414

2024新莊响仁和鼓文化特展

6.28 五 - 7.28 日 7.1 休館

◎ 展覽地點 | 藝術廳

新莊在地的「响仁和鼓藝工坊」已有近百年歷史，製鼓技藝三代傳承享譽國際。香火鼎盛且文史保存豐富的新莊廟街上有許多廟宇，至今仍有許多殿內依舊存放响仁和製作的鐘鼓，本展將透過响仁和鼓帶領大眾用不同視角探尋廟街，並設有聲光鼓互動區，滿足市民的感官體驗。



汐止愛樂樂團

汐止好Show:「童樂カむ、同樂レせ、」親子互動音樂會

6.22 六 19:30

6.23 日 14:30

◎ 演出地點 | 演藝廳

此次活動以親子主軸，以三個童話故事為主軸並搭配不同故事主題在活動當中進行有獎徵答與親子活動，在過程中也同時介紹樂器知識，除了原有故事音樂外，更會呈現耳熟能詳的樂曲與民同樂。



- ◎ 售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
- ◎ 票價 | 200/400
- ◎ 聯絡資訊 | 陳先生 0975-386-111 許小姐 02-2691-5924

中華民國原住民知識經濟發展協會

2024「活力·E起舞動」第22屆全國原住民族青少年及兒童母語歌謠暨歌舞劇競賽成果公演

6.28 五 19:00

◎ 演出地點 | 演藝廳

中華民國原住民知識經濟發展協會敬邀全國各級學校推展原住民族文化，藉由母語歌謠及歌舞劇的表現讓社會大眾更進一步認識原住民族文化精華。將於6月28日晚間19點新莊文化藝術中心演藝廳舉行，本活動免費開放入場，歡迎攜伴參加，一同欣賞原住民青年最原味的歌聲及演出。



- ◎ 售票系統 | 新莊文藝中心服務台、ACCUPASS活動通登記
- ◎ 票價 | 免費索票
- ◎ 聯絡資訊 | 樓先生 02-8931-1469#17

盛保羅魔幻劇團

2024盛保羅魔幻劇團

《魔法師的考驗—地球危機!》

6.29 六 19:00

◎ 演出地點 | 演藝廳

地球因為人類過度破壞，引起了大地之王的憤怒，還要把地球給收回去!為了撫平大地之王的怒火，魔法師與公主合作，利用智慧與魔法闖過了精靈們的考驗，更學會了愛護地球資源，讓我們一起踏上這場冒險之旅，感受驚奇!



- ◎ 售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
- ◎ 票價 | 600/800/1000/1200
- ◎ 聯絡資訊 | 盛保羅魔幻劇團 03-425-8851

台北青年管樂團

《2024臺北青管定期音樂會系列二》

6.30 日 14:30

◎ 演出地點 | 演藝廳

台北青管定期音樂會第二場，以日劇經典配樂為主題，精挑細選熱門日劇，尤其選用之管樂改編版本，皆為日本著名管樂作曲編曲家所改編，從不一樣的角度來欣賞日本管樂。也讓一般社會大眾透過熟悉的音樂來接觸認識管樂，是兼富教育和藝術性的製作。



- ◎ 售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
- ◎ 票價 | 500
- ◎ 聯絡資訊 | 王先生 02-2322-3654



八樂管樂團

八樂管樂團第六屆年度公演《交織》

4.20 ⑥ 14:00

◎演出地點 | 演藝廳

誕生於2011年8月，由北台灣各高中職志同道合的音樂社學生組成，同懷並希望依持續對管樂演奏及社團經營的熱情，且因皆為民國九十八年入學，學號皆為8開頭，俗稱「八字頭」的熱血青年們，決定創立本團作為專屬其續夢的歸屬，並以此意義命名為「八樂」。

現任團員多已道別校園，願延續初衷，於2024年4月20日舉辦八樂管樂團第六屆年度公演-交織。



◎售票系統 | 請關注八樂管樂團FB粉絲
◎票價 | 免費索票
◎聯絡資訊 | 戴小姐 0918-360-921

黎明技術學院109級表演藝術系戲劇組

《他們在畢製前一天爆炸》

The Show Must Go On

4.27 ⑥ 14:30 | 19:30

4.28 ⑥ 14:30

◎演出地點 | 演藝廳

明天就是最重要的畢業製作啦！大四生們各司其職，準備上演精彩的演出！然而做一場演出，背後的故事不斷，各人的狀況也不一，一切混亂不斷堆疊，一堆情緒持續高漲，終於集中在演出的前一天！畢製的爆炸前一天！



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 600
◎聯絡資訊 | 陳同學 0980-600-632

國立臺北大學歷史學系公演

第九屆國立臺北大學歷史公演

《絕不付帳！》

5.4 ⑥ 13:45

◎演出地點 | 演藝廳

本屆臺北大學歷史學系公演將以全新面貌演繹(義)達利歐·弗(Dario Fo)與妻子法蘭卡·蘭梅(Franca Rame)、中文劇本由丁乃寧、賴聲川共同翻譯的《絕不付帳！》，期望能帶給觀眾不同啟發。



◎售票系統 | 當日13時現場索票
◎票價 | 免費索票
◎聯絡資訊 | 余小姐 0988-524-615

新北市清水高中舞蹈藝才資優班

《新北駐足系列VII—Gather

@danceplus.ntpc.tw》

5.16 ⑥ 14:30 | 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

《新北駐足》以Gather@danceplus.ntpc.tw為主軸，每一首舞碼如展開email的過程，在舞蹈藝術與新北的連結中，探索新北市地理環境、人文風情等；Gather也是舞蹈作品及表演的聚集與聚焦，為創作意念與在地生活情感交流的過程與實現。



◎售票系統 | 請洽清水高中舞蹈班
◎票價 | 免費索票
◎聯絡資訊 | 新北市立清水高中舞蹈班
02-2270-7801#550

世紀當代舞團

世紀當代舞團東方經典再現《破月》·《兮》

5.19 ⑥ 14:30

◎演出地點 | 演藝廳

《破月》由藝術總監姚淑芬編創，世紀當代舞團首度站上歐洲舞台，唯一玩轉東方元素作品跨時代舞作十年淬礪逢現世欲求重逢跨月。

《兮》由出生京劇世家，擁有多街舞學習背景經驗的創作鬼才莫天昀所編創，入選2019西班牙布爾戈斯暨紐約國際編舞大賽最終決選以當代舞風淬鍊霸王別姬的美麗與哀愁。



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 400
◎聯絡資訊 | 世紀當代舞團 02-2333-1771

夢想成真魔術劇團

大型兒童魔術劇《怪盜神偷》

6.15 ⑥ 19:30

◎演出地點 | 演藝廳

一枚能帶來無限財富的神奇金幣，長年被封印在寶藏箱內。「少根筋王國」的警察才剛接到守護寶藏箱的任務，就讓它被怪盜偷走了！擔心被處罰的警察，展開對怪盜的通緝，雙方為了搶奪這枚神奇金幣，一場逗趣又刺激的金幣爭奪戰，隨即展開……



◎售票系統 | OPENTIX 兩廳院文化生活
◎票價 | 500/600/700/800
◎聯絡資訊 | 盛小姐 0955-374-539



新北市藝文中心



新莊文化藝術中心



樹林藝文中心



美麗永安藝文中心